

XXXIV CURSO INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA

XXXIV COURS INTERNATIONAL DE MUSIQUE ANCIENNE • XXXIV INTERNATIONAL COURSE OF EARLY MUSIC



Ángel músico tocando el órgano portátil. Pintura mural gótica (s. xv). Iglesia románica de San Miguel, Daroca (Zaragoza, España)

ARPA (harp)

Nuria LLOPIS

BAJÓN (FAGOT BARROCO) (bassoon)

Josep BORRÁS

CANTO BARROCO (baroque song)

Cristina MIATELLO

CANTO CORAL (choral song)

Martin SCHMIDT y Vasco NEGREIROS

CHIRIMÍA (shawn)

OBOE BARROCO (baroque oboe)

Renate HILDEBRAND

CLAVE-CONTINUO (harsichord-continuo)

Olivier BAUMONT

CORNETA (cornet)

Francisco RUBIO

DIRECCIÓN CORAL

(choral conducting)

Martin SCHMIDT y Vasco NEGREIROS

FLAUTA TRAVESERA BARROCA

(transverse baroque flute)

Agostino CIRILLO

INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO

(plucked string instruments)

Juan Carlos DE MULDER

ÓRGANO (organ)

José Luis GONZÁLEZ URIOL y Javier ARTIGAS

SACABUCHE (sackbut)

Simeón GALDUF

VIOLÍN BARROCO (baroque violin)

François FERNANDEZ

VIOLONCELLO BARROCO (baroque cello)

Gaetano NASILLO

SEMINARIOS:

El Clave: Aula de Consulta

Raúl MARTÍN SEVILLANO

Glosas y ornamentación

Francisco RUBIO

Colaboradores: Alfonso SEBASTIÁN e Ignacio JORDÁ

3 al 10 de agosto de 2012 • DAROCA, Zaragoza (España)

SECRETARÍA

Institución «Fernando el Católico» (Sección de Música Antigua)

Palacio Provincial • Cinco de Marzo, 8 • 50071 ZARAGOZA (España)

Tels. [34] 976 288 878/879 • e-mail: music@ifc.dpz.es

<http://ifc.dpz.es> • <http://musica-antigua-daroca.es>

**INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» • EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA
AYUNTAMIENTO Y PARROQUIA DE DAROCA**

Con la colaboración de:
Universidad de Zaragoza

Departamento de Educación, Cultura y Deporte
del Gobierno de Aragón

