

XXXVIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ANTIGUA DE DAROCA

DEL 3 AL 10 DE AGOSTO DE 2016
20.00 HORAS

Miércoles 3 - Iglesia de San Miguel

Conversando con la flauta.

(Música de cámara de la primera mitad del siglo XVIII).
A. CIRILLO, F. FERNANDEZ, J. BORRÀS,
G. NASILLO Y O. BAUMONT

Jueves 4 - Basílica Colegial de Sta. María

In Festo Dedicacionis Ecclesie

(Reconstrucción de la ceremonia de consagración de la Basílica Colegial de Santa María de Daroca en conmemoración de la concesión del Privilegio, por parte de Don Pedro IV el Ceremonioso, rey de Aragón, por el que se eleva a Daroca de villa a ciudad, en su 650 aniversario)

SCHOLA ANTIQUA, Juan Carlos Asensio
Javier Artigas (órgano)

Viernes 5 - Basílica Colegial de Sta. María

In Honorem IOSEPHI LUDOVICI GUNDISALVI ORIOLII,

Octogenarii, ex dilectis discipulis suis.

Un [versionado] programa clásico en estilo urioliter.
JOSÉ LUIS GONZÁLEZ URIOL

Sábado 6 - Iglesia de San Miguel

Francisco José de Castro, el Corelli Español.

(Obras de Francisco José de Castro, Bolonia 1695 y
Arcangelo Corelli, Bolonia 1685)
LA REAL CÁMARA

Domingo 7- Basílica Colegial de Sta. María

Letanía de Nuestro Señor Don Quijote.

(Concierto en conmemoración del óbito de
Don Miguel de Cervantes)
MINISTRILES DE MARSIAS



Lunes 8 - Iglesia de San Miguel

Di tante sue procelle.

(Amor y dolor, de los instrumentos a la voz, en la música española de la segunda mitad del siglo XVIII)
LA TEMPESTAD, Silvia Márquez

Martes 9- Basílica Colegial de Sta. María

Vísperas de la Dedicación.

Joseph Ruiz Samaniego (fl. 1653-†1670)
CONJUNTO VOCAL E INSTRUMENTAL
DEL CURSO INTERNACIONAL DE
MÚSICA ANTIGUA, Luis Antonio González

Miércoles 10 - Iglesia de San Miguel

Canto chão. (Música popular y música culto en torno a Portugal)

CANTO CHÃO

DAROCA (ZARAGOZA, ESPAÑA)

Fotografías: Javier Romeo

Organiza:



Patrocina:



Colabora:



Parroquia
de DAROCA



Ministriles
de Cuellar