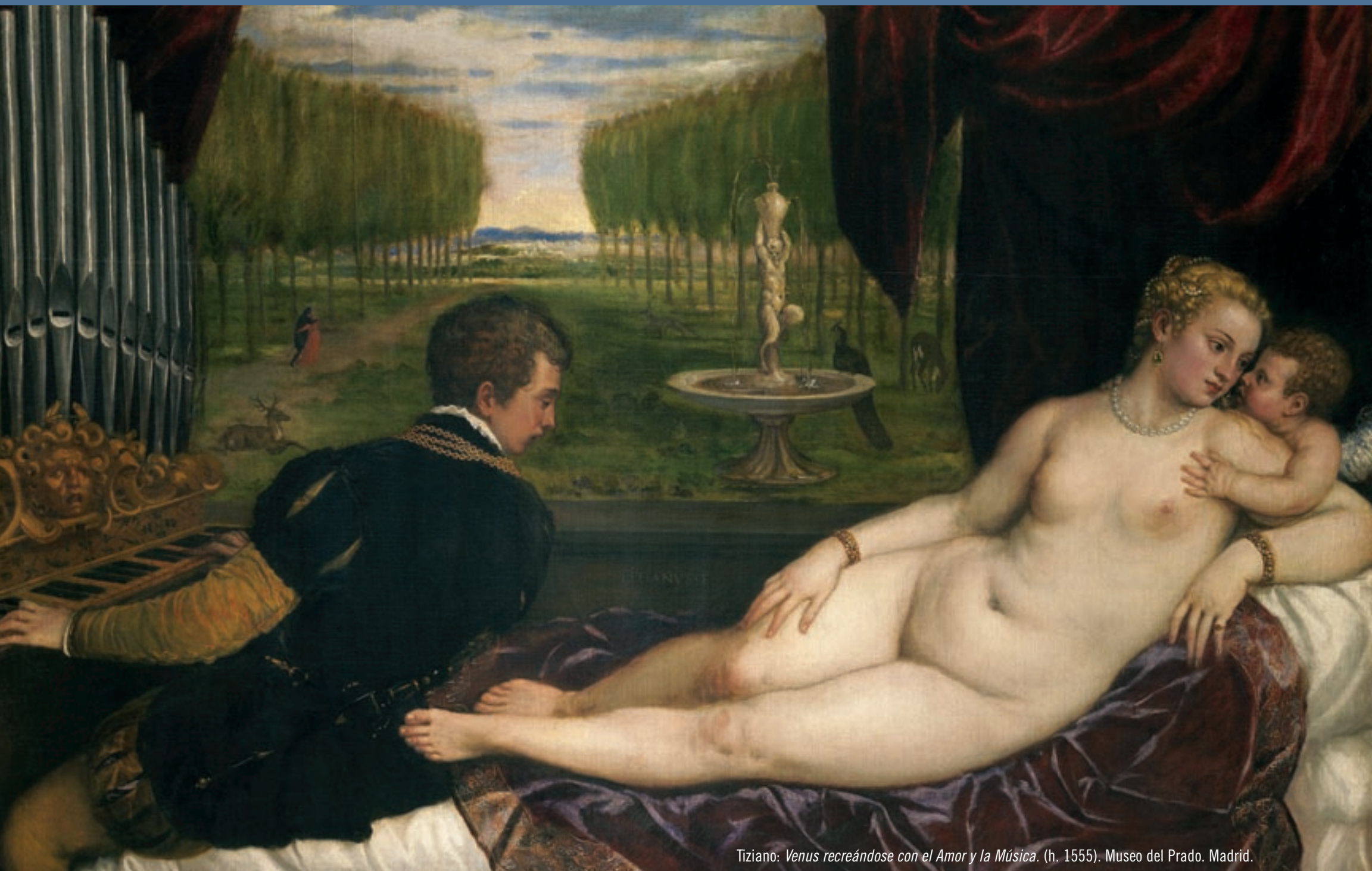


# XXXII Festival Internacional de Música Antigua

Homenaje a Antonio de Cabezón en el 500 aniversario de su nacimiento

**DAROCA (Zaragoza, España) • 3 al 10 de agosto de 2010 • 20 horas**



Tiziano: *Venus recreándose con el Amor y la Música*. (h. 1555). Museo del Prado. Madrid.

**Martes, 3 – Colegio de Santa María**

**CURRENDE CAPELLA CONSORT** (Dir.: Erik van Nevel)

Grupo vocal-instrumental - Polifonía flamenca, siglo XVI

**Miércoles, 4 – Iglesia de San Miguel**

**QUIEBRO NAPOLITANO**

Gaetano Nasillo - Sara Bennici - Javier Artigas  
(Violoncello y clavicémbalo)

**Jueves 5 – Iglesia de San Miguel**

**CAMERATA IBERIA** (Dir.: Juan Carlos de Mulder)

Canciones, glosas y diferencias en torno a Antonio de Cabezón (1510-1566)  
(Vihuela - soprano)

**Viernes, 6 – Iglesia de Santo Domingo**

**JOSÉ LUIS GONZÁLEZ URIOL**

Cabezón y su huella en la Europa renacentista  
(Órgano)

**Sábado, 7 – Iglesia de San Miguel**

**PERE ROS**

Puntear cuerdas, repicar campanas  
(Viola da gamba)

**Domingo, 8 – Iglesia de San Miguel**

**LA REAL CÁMARA** (Dir.: Emilio Moreno)

Obras de Luigi Boccherini  
(Violín, viola, violoncello y guitarra goyesca)

**Lunes, 9 – Colegio de Santa María**

**MINISTRILES DE MARSIAS**

Inventiones de glosas. Antonio de Cabezón (1510-1566)  
Motetes, canciones y tientos

**Martes, 10 – Iglesia de San Miguel**

**LOS MÚSICOS DE SU ALTEZA** (Dir.: Luis A. González)

Obras de Bach, Vivaldi y Pergolesi

Organiza:



AYUNTAMIENTO  
DE DAROCA

Colaboran:



PARROQUIA  
DE  
DAROCA

Patrocinan:



Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte